

# TERA! : SUATU EKSKLAMASI SENI CETAK MALAYSIA

OKTOBER 2022 – JANUARI 2023

Galeri 3A, Balai Seni Negara, Kuala Lumpur



Pameran TERA adalah satu peninjauan konvensional dan kontemporari menyajikan seleksi koleksi seni cetak oleh pengkarya Tan Tee Chie, Lim Mu Hue, Lee Joo For, Long Thien Shih, Choong Kam Kow, Ahmad Khalil Yusof, Ponirin Amin, Ismail Zain, Sulaiman Esa, Redza Piyadasa, Lee Kian Seng, Zulkifli Yusof, Ilse Noor, Raja Zahabuddin, Ismail Hashim, Fatimah Chik, Sharifah Fatimah Syed Zubir, dan Ahmad Fuad Osman. Pameran ini adalah bagi meninjau semula perkembangan seni cetak tanahair bersama sekumpulan pengamal seni cetak kontemporari negara

'Tera' bermaksud cap, mohor, segel, meterai dirujuk sebagai teknik tradisi seni cetak yang wujud seiring dengan penciptaan tembikar tradisional kampung Mambong, Kelantan pada tahun 1868. Penggunaan alat 'tekan tera' yang diperbuat dari kayu dan bermotifkan flora menghiasi permukaan tembikar tradisional. Penggunaannya juga meluas dalam bentuk primitif seperti blok atau acuan kayu diukir bagi menghasilkan bentuk seni cetak pada makanan tradisional seperti kuih putu dan kuih bangkit. Begitu juga pada cetakan fabrik tradisi Melayu yang mengenakan motif pada kain tenunan halus serta inovasi menggunakan besi dan tembaga dalam menghasilkan blok batik. Proses dan inovasi ini secara tidak langsung telah menghimpunkan data visual dan berfungsi sebagai amalan masyarakat di Tanah Melayu

Pameran ini menelusuri sejarah awal percetakan di Malaysia sehingga sekarang. Tambahan lagi pameran pada kali ini, pengkarya jemputan yang terdiri dari Juhari Said, Awang Damit Ahmad, Jalaini Abu Hassan, Shahrul Jamili, Shamsudin Wahab Faizal Suhif, Stephen Menon, Fadhli Mokhtar, Hafiz Shahimi, Rizo Leong, Jerome Manjat, Agnes Lau dan Fadhli Ariffin akan menampilkan satu persembahan inovasi karya seni cetakan alternatif dari pengolahan bahan dan aspek teknikal yang dilakukan bagi membentuk kesan-kesan cetakan diluar dari aspek cetakan konvensional ke arah seni cetak kontemporari

\* Credit to: National Art Gallery, Malaysia











